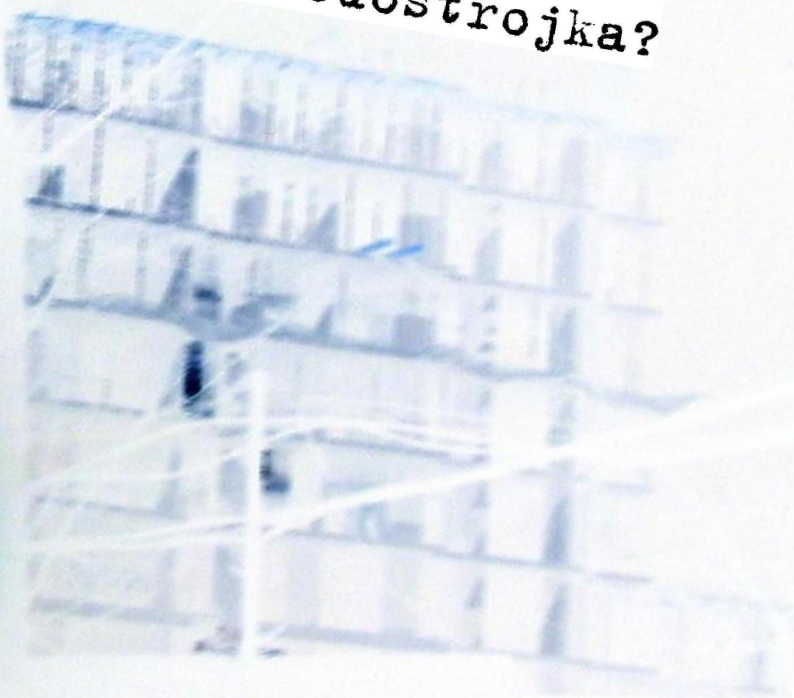
Narodna Nedostrojka

#1

Мош против фашизма и гопников

Почему Narodna Nedostrojka?



РЕЦЕНЗИИ:
ZORKA
DISSOUND
E123
INVISIBLE BORDER

NeFORмальNoE
TvorЧеСтво

"ПОиГРАЕм в ДЕкАДАнС?"

DEviCTBYvi

THE FIRST
REUTOV LOCAL FANZINE

Почему Narodna Nedostrojka?

1. В Реутове много недостроенных домов, которые некому достраивать и невыгодно сносить.

2. Это отражает весь наш город. У нас вечно недоделывают до конца дороги, недочиниваю дома, недовысаживают деревья... Мы живем в недостроенном Наукограде, в котором от науки остался один завод, на котором раз в месяц что-то случается, и воют сирены.

3. Мы сами становимся такими же недостройками в этих условиях. У каждого 2ого – сосед-наркоман; у каждого 10 –

"ПОигРАЕм в дЕкАдАнС?"

"Агата Кристи" в середине 90-х предложила "поиграть в декаданс", сейчас уже 2009 год, а мало кто до сих пор понимает, что это за игра такая. Декаданс в переводе с латинского decadentia означает упадок. И у каждого человека представление об "упадке" свое, все зависит от многогранности и бурной фантазии конкретной личности, социального класса, менталитета, характера.
В 2006 году поклонники элементов готики и гламура устроили фестиваль "Бархатное подполье" под эгидой " Морали нет, есть только красота!".

Апатичная сексуальность, экстравагантные наряды, манерность- все это было похоже на карнавал, чем на собрание интеллектуалов. А ведь именно они стояли у истоков Декаданса: в 19 веке утонченные романтики, деятели искусства, философы: Ницше, Бодлер, Бальмонт, Гюинсманс - отказываются принять банальность и натуралистичность, поэтому бросают вызов современному устройству общества, политике, роли личности в истории. Основные черты декаданса можно считать субъективизм, экспрессия, яркость, индивидуализм, отход от общественных норм и правил.

Кто он декадент 21 века? Многие думают: "Повзрослевший гот". Но назвать декадента готом – заблуждение. Декаданс- это не игра со смертью, это скорее игра в жизнь. Театр. Маски, скрывающие истинные эмоции, утонченность, антибанальность, противопоставление себя толпе, отречение от стандартного поведения, шаблонной жизни - вот они атрибуты декадента.

Общество всегда отвергало новизну и неизвестность. Поэтому декадентство, как и любая другая субкультура, идущая в разрез с общественными нормами, представляет собой некого изгоя. Одиночество и обособленность - вот плата за игру в " упадок".

Игра в жизнь ?

asSfodell

Мош против фашизма и гопников

Мне, честно говоря, последнее время смешно смотреть на фашей и бонов. Все чем они могут сейчас давить сейчас – это завалить сзади или засыпать своими телами☺.Да, они и раньше, в основном валили сзади и/или массой, но теперь большая часть бонов так измельчала, что даже не интересно их боятся. Все больше появляется неслабых панков, рашей и шарпов, которые изначально были ориентированы на физическое развитие и пиндато дерутся, а не только тупо качаются. А главное за что дерутся! Честно, приятно смотреть на сильных людей, которые могут вступиться за тебя, твоих подвыпивших друзей, и достаточно спокойно защитить. Вот так. Друзья, делайте вывод: тренируйтесь! И для этого не обязательно ходить в качалку или заморачиваться дома с гирей, достаточно просто учится танцевать веселый танец – мош. Я уверен, что любой, кто частенько бывает в таких видах моша, как Wall Of Death, Circle Pit, Gorilla Stile и прочих достаточно веселых мошах, может легко победить нынешнего фашиста и еще пару вертящих ключами гопников в придачу. А если людей, которые могут побеждать этих недоносков и недолюдей, будет много, то мы, несомненно, справимся с фашисткой заразой и парнями в спорт штанах! В общем, желаю вам тренироваться, ходить больше на концерты и слэмится и мошиться под любую музыку, которая вас прёт!

P.S.: между прочим всем группам тоже приятно, когда на их концерте слэм и тем более техничный мош.

Dissound – 2008 - Ode for the Lost World

Я наткнулся на этот industrial совершенно случайно, когда искал музыку типа noise. Я начал слушать запись и не мог оторваться. Это нечто… Агрессивный вокал, ломаный ритм постиндустриального мира… Фактически здесь нет ничего кроме ритма… Это не совсем музыка это ритмы от которых достаточно тяжело оторваться. Если слушать это на ночь, то, кажется, приснятся незабываемые картины мира после ядерной войны, с новой религией и новыми шаманами, которые создают свою музыку из шума и ритма… В группе Dissound всего 3 участника, каждый из них в определенной песне отвечает за определенный ритм (правда есть трэк, где они меняются «инструментами» в ходе композиции). Оформлен диск красивыми фотографиями одного из участников группы. Рекомендую послушать людям, ищущим интересную и не очень понятную музыку.
dissound@mail.ru

e123 - 2009 – Demo

Краст бэнд из Кирова. Очень техничная игра, неплохие текста, черно-белое оформление диска, отличный вокал и атмосферная музыка. Все это точно про этот диск. Отлично сыгранный социальный хардкор. 14 песен бешеного ритма, скрима и гроулинга. Вот такая вещичка от трех парней из Кирова. К моему сожалению, я не знаю, где они задействованы кроме e123 и единственная связь с ними, которую я знаю – это мэйл. Кому захочется послушать диск – пишите, не пожалеете!
sivi-rec@punxunite.ru – дистро, выпустившее демо.
e123@punxunite.ru

DISSOUND
E123

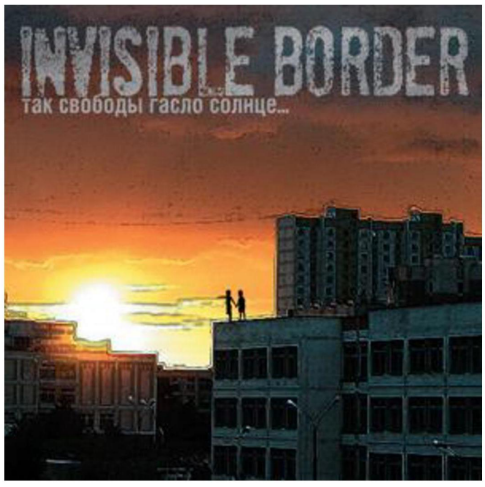
Zorka – 2009 – Zorka

Команда из Питера. Это крастграйнд. Злоба относительная оригинальность. Музыка очень неплохая. Хороший гроул, текст можно разобрать, но с некоторым трудом. Скрим немножечко хромает, но я думаю, они исправятся ☺. Оформление альбома на 5. Обложка и книжка, написанная и оформленная рисунками, сделанными вручную; тексты написаны на русском, но дублированы и на английском; к почти всем песням добавлены комментарии, объясняющие особо непонятливым смысл песен. Мысли в альбоме затрагиваются очень серьёзные: возможность террора и мысли по поводу его, поиск врагов народа, отупляющая религия и СМИ, захоронение радиоактивных отходов, опасность механизмов, которые могут выйти из-под контроля, наркотиков, порабощающих твое сознание, закрытость жизни индивидов… Технично, мощно, захватывает. Очень советую.

zorka@riseup.net

www.myspace.com/zorkaspgc/

Invisible Border – 2009 – Так Свободы Гасло Солнце...



Мелодичный социальный хардкор новой школы. Достаточно оригинальная гитара, средненькие барабаны, достаточно простой бас, а вокал больше подходит скримо командам. Но при этом все это достаточно неплохо слушается. А достаточно частое употребление хорового выкрикивания слов создает неплохой дух юнайта. Достаточно все приятно и слушабельно☺. Плюс приятная обложка альбома. К сожалению, пока, я только скачал альбом и не могу ничего сказать точно про оформление диска, но на сканах с текстами песен есть ошибка в названии песни☺. А в остальном все очень хорошо. Советую к прослушиванию.

www.myspace.com/invisibleborder/

NeFORмальNoE TvorЧeCTBO

Комар и помидор

Я ела на кухне большой помидор
В открытые окна комар залетел
Меня почему-то отправил в игнор,
А на помидор с удовольствием сел
Комар покрутился на гладком боку,
Видать, красный цвет его приворожил
Взлетел, и взлетая, почти на бегу
Зажатый в руке помидор укусил.
Насытившись соком, комар улетел.
Укушенный овощ безумно чесался.
Он думать мешал мне о бренности тел...
И я его съела, чтоб он не мешался...

Ирина Рысь

Dveri iz nebyti9 (Nabrosok na mobil'nom)

Vokrug otkryvalis' dveri po krugu. No 9 sto9l na meste.

Za4em idti? 9 nawel mesto v *izni. 9 sto9l, a dveri vse otkryvalis'... V stenah, potolke, da*e polu, vse vrem9 su*a9 *iznennoe prostranstvo. 4to ostaet's9, kogda vokrug net mesta dl9 variantov, a ty stoiw na svoem? Vot tak i sdelal 9. Upal v tu dver', 4to otkrylas' snizu. Formal'no 9 sto9l na svoem. Ne o4en' udobno, kogda perestaew vladet' dver'mi i oni zavladevaut toboj...

9 u*e znal, 4to dvery vywli iz-pod kontrol9 vseh Otkryvatelej. 9 prosnuls9 zanovo padauwim vniz. Odnako, dver' vybrosila na kakoj-to seryj pol 4erez stenu. Eto byl edinstvennyj vyhod. Bol'we dverej ne bylo. Ne bylo ni odnoj dveri: ni oby4noj, ni portal'no-variativnoj. No v etoj komnate gorela lampo4ka i v uglu sto9l Tot, kto Upravl9et Zakrytiem.

-Ty svoboden, mo*ew idti. Zakrou za teb9, raz u* ty ne v sosto9nii...

Митя едкий

«Модник, позер, накорми бездомных!» – слова из песни Проверочной линейки крутится у меня целыми днями в голове. Да, в основном (и сейчас в частности) я пиздобольствую. Я ни разу не участвовал в FNB и меня туда не тянет.

Но! Я нахожу себе оправдание: я учу людей, пионеров не пиздобольствовать, а действовать! Я стараюсь подтолкнуть людей на действия! А сам… ну, а сам я как-нибудь за вами тоже могу подтянуться и помочь ☺. И вот: кончились люди, которых можно подтолкнуть на действия. От безысходности я начинаю набирать фанзин, хочу показать людям, что действовать можно и нужно! Я хочу помочь вам. И я надеюсь, что вы мне тоже кто-нибудь поможет делать зин, выскажет свои мысли, не побоится показать их всем.

Действуй, парень! Действуй, девушка! Не будь тупым позером-обывателем! Докажи всем, что ты не просто так называешь себя неформалом! Покажи свои неформальные мысли! Или запишись кормить бездомных! Или протестуй против загрязнения окружающей среды! Освобождай животных! Делай хоть что-нибудь! Действуй!!!

Оглавление:

Почему Narodna Nedostrojka?

едкий 2

Поиграем в декаданс?

ASSFODELL 3

Мош против фашизма и

гопников

едкий 5

Рецензии

едкий 6

НеFORмальNoE TvorЧеСтво:

Комар и помидор – Рысь

8

Dveri iz Nebyti9 (Nabrosok na

mobil'nom). – едкий 9

Действуй едкий 11